

DOĞAÇ BEZDÜZ BİYOGRAFİ

1999 doğumlu genç piyano virtüözü Doğaç Bezdüz, İtalya, Belçika, Lüksemburg, Türkiye, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti ve Bulgaristan'da solist ve oda müzisyeni olarak konserler vermiş, ulusal ve uluslararası birçok yarışmada ödül almıştır. Sofya Filarmoni, Hannover Oda Orkestrası, CRR Gençlik Orkestrası, Razgrad Filarmoni ve Dianopolis Oda Orkestrası gibi orkestralarla Grigor Palikarov, Levon Manukyan, Nicolò Umberto Foron, Hans Christian Euler, Rositsa Boyadzheva ve Konstantin Ilievski gibi şefler yönetiminde konserler verdi. Doğaç'ın 2021 yılında öne çıkan bazı başarılı solo performansları olarak Sofya Bulgaria Hall'da Konstantin Ilievski yönetimindeki Sofya Filarmoni Orkestrası konseri; Varna Yaz Festivali, "Sofya Müzik Günleri", "Altın Diana Müzik Festivali", "Balçık Klasik Günleri", "Balabanov Müzik Günleri" gibi prestijli festivallerde konserler; ayrıca Lüksemburg, İtalya ve Türkiye'deki resitallerinin yanı sıra Rusya'nın St. Petersburg şehrindeki Pianissimo Festivali çerçevesinde ünlü Ermitaj Müzesi'nde verdiği resital gösterilebilir.

Doğaç ilk piyano derslerini Mersin Devlet Konservatuarı'nda Marina Jincharadze'den aldı. Daha sonrasında Bilkent Üniversitesi'nde Prof. Gülnara Aziz ve Tsvetelina Tunteva ile çalıştı. Bu süre içerisinde Muhittin Dürrüoğlu, Martin Blumenthal, Özgür Aydın, Emre Elivar, Gökhan Aybulus, Jean Claude Van den Eynden, Gülsin Onay, Marta Gulyas, Vincenzo Balzani, Arturo Pizarro, Milena Mollova ve Milena Shushulova gibi önemli piyanistlerle ustalık çalışmaları gerçekleştirdi.

Genç piyanist, 2022 yılında dünyaca ünlü çellist Gautier Capuçon tarafından desteklenmek için birçok başvuru arasından seçilen tek Türk ve toplamda 10 kişiden biri olma başarısını göstermiştir.



Sanatçı, 2018 yılından itibaren Sofya'daki Yeni Bulgar Üniversitesi'nde tam burslu olarak, Prof. Ludmil Angelov ile piyano eğitimine devam etmekte ve şef Nayden Todorov ile orkestra şefliği çalışmalarını yürütmektedir.

© Doğaç Bezdüz
www.dogacbezdüz.net